

## **Identificación de la Asignatura**

Nombre: Historia del arte.

Titulación: Grado en Turismo.

Profesor/a: Herminia Marín Castillo y María Teresa Sánchez Abarracín

Valor en ECTS: 6.

## **Presentación**

Con los contenidos de esta materia pretendemos proporcionar al alumno el conocimiento, de forma racional y crítica, de la producción artística a lo largo de la Historia, de su manifestación en diversas culturas y a través de los diferentes lenguajes artísticos.

El alumno aprendiendo a analizar los recursos artístico-culturales y los usos que puede compatibilizar un bien de patrimonio cultural, estará capacitado para poner en relación los objetivos de la gestión cultural y la gestión turística. Con los contenidos de esta asignatura logrará una base artística absolutamente necesaria para poder realizar asignaturas de cursos más avanzados, que le cualifiquen plenamente para la gestión y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.

Sería positiva cualquier aproximación a la cultura artística, pero para que el alumnado pueda cursar la asignatura con normalidad no necesita ningún conocimiento previo, ya que la materia se plantea como una introducción general al arte y la cultura visual a través de un doble enfoque: una historia de la tradición artística occidental representada por una selección de obras maestras de todos los tiempos, y el análisis crítico del lenguaje de las imágenes dentro del contexto de la actual sociedad de la información.

## **Contenidos**

### **TEMA 0. Presentación asignatura.**

Explicación detallada de la guía docente de la asignatura.

## **TEMA 1. Introducción**

1. 1. Cuadro sinóptico: división de la historia o períodos históricos, encuadrando en ellos los estilos artísticos. (Este cuadro será revisado al inicio de cada período).

1.2. Inicio a la apreciación de las obras artísticas. Identificación, análisis e interpretación de las obras artísticas. (Ideas básicas y reseñas bibliográficas, pues el verdadero desarrollo de este apartado será realizado durante las clases prácticas en relación a la interpretación y análisis de obras que los alumnos deben efectuar).

## **TEMA 2. Del arte propiciatorio al despertar de la conciencia estética**

2.1. Raíces del arte: la expresión en la Prehistoria.

2.2. Principales aportaciones del arte Egipcio, Mesopotámico y Asirio.

2.3. La conquista de la belleza en el arte Griego.

2.4. El pragmatismo del arte Romano.

## **TEMA 3. La fascinación del viaje a Oriente y la importancia de las peregrinaciones.**

3.1. El primer arte cristiano.

3.2. El arte Románico: la religiosidad monástica y las iglesias de peregrinación.

3.3. El redescubrimiento de la vida urbana y del naturalismo durante la época gótica.

## **TEMA 4. La recuperación del clasicismo y la formación del canon estético occidental.**

4.1. El Renacimiento y la conquista de la realidad.

4.2. Reforma y Contrarreforma en el espíritu del Barroco.

4.3. Arte Neoclásico.

## **TEMA 5. El impacto de lo nuevo y el gusto por la modernidad.**

5.1. De la Razón neoclásica a la subjetividad romántica.

5.2 .Courbet y el Realismo.

5.3. Los Impresionistas y las primeras vanguardias.